



DA-1901100501010100 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2019) Examination

March – 2022

Sanskrit (Com. Found.)

(Mahakavi Bhasrachit Svapnavasvdatam)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના/Instructions :

- (૧) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો.
(1) Attempt any five questions.
(૨) બધા જ પ્રશ્નોનાં ગુણ સરખા છે.
(2) All question carry equal marks.

- ૧ નીચેના શ્લોકોનો અનુવાદ કરો : ૧૪
1 Translate the following verses : 14
(૧) खगा वासोपेताः सलिलमवगाढो मुनिजनः ।
प्रदीप्तोऽग्निर्भाति प्रविचरति धूमो मुनिवनम् ।
परिभ्रष्टो दूराद् रविरपि च संक्षिप्तकिरणो
रथं व्यावर्त्यासौ प्रविशति शनैरस्तशिखरम् ॥
(૨) दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः
स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम् ।
यात्रा त्वेषा यद् विमुच्येह बाष्पं
प्राप्तानृण्या याति बुद्धिः प्रसादम् ॥
- ૨ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : ૧૪
2 Explain with reference of the context : 14
(૧) आर्यपुत्रोऽपि नाम परकीयः संवृतः ।
(૨) दुःखं न्यासस्य रक्षणम् ।
- ૩ ભાસની કૃતિઓ પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
3 Write a critical note in detail on the works of Bhas. 14

૪	ભાસની શૈલી વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.	૧૪
4	Write a critical note on the style of Bhas.	14
૫	ઉદયનનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
5	Character sketch of Udayan.	14
૬	‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ ને આધારે યૌગન્ધરાયણનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
6	Draw character sketch of ‘યૌગન્ધરાયણ’ with reference to ‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’.	14
૭	‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ ને આધારે ભાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
7	Evaluate Bhas as a dramatist with reference to ‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’.	14
૮	‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ની આધાર સામગ્રી જણાવી ભાસે કરેલા ફેરફાર અને તેનું ઔચિત્ય ચર્ચો.	૧૪
8	Discuss changes महाकविभास has made in the sources of the play of ‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ and prove how far are justifiable.	14
૯	ટૂંક નોંધ લખો :	૧૪
9	Write a short notes : (૧) ‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ – શીર્ષકમ્ । (૨) પ્રમદવનદૃશ્યમ્ ।	14
૧૦	ટૂંક નોંધ લખો :	૧૪
10	Write a short notes : (૧) બ્રહ્મચારી પ્રસંગ । (૨) ચિત્રફલક પ્રસંગ ।	14